

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan media yang semakin pesat serta seiring berjalannya waktu memaksa media industri hiburan khususnya media televisi berlomba-lomba untuk menyajikan program-program acara yang dibutuhkan serta disukai oleh masyarakat pada umumnya. Televisi merupakan media pandang sekaligus media pendengar (audio-visual), yang dimana orang tidak hanya memandangi gambar yang ditayangkan televisi, tetapi sekaligus mendengar atau mencerna narasi dari gambar tersebut (Adi Badjuri 2010: 39).

Kemampuan televisi untuk memberikan sebuah informasi kepada masyarakat sangatlah cepat. Dengan keunggulan penyajiannya yang bersifat audiovisual memudahkan masyarakat untuk menerima informasi yang disampaikan dengan cara melihat gambar dan mendengarkan suara secara bersamaan. Hal ini menjadi salah satu alasan yang mendorong masyarakat untuk memilih media televisi sebagai media sumber informasi dibandingkan dengan media massa lainnya.

Kehadiran media televisi ini sangat menimbulkan perubahan dalam kehidupan manusia. Segala kebutuhan yang diperlukan dalam berkomunikasi dipenuhi oleh media televisi dengan fungsi sebagai media yang mendidik,

memberikan pengetahuan, memberikan informasi, dan hiburan. Hal ini membuat televisi sebagai media yang paling kuat dirumah untuk menghilangkan kepenatan setelah beraktifitas seperti, bekerja, sekolah yang membuat kita lelah. Televisi sebagai media yang membuat terhibur ketika sampai di rumah selain itu juga pesan yang disampaikan mudah ditangkap dibandingkan dengan media lain seperti media cetak dan radio karena kemampuannya yang dapat dilihat dan didengar. Sebagai salah satu media massa yang paling banyak diminati oleh masyarakat, televisi dituntut untuk dapat memberikan sebuah informasi yang berkualitas dan juga memiliki nilai positif di dalamnya. Hal ini penting karena televisi memiliki kekuatan sangat besar yang mampu mempengaruhi bahkan mengubah perilaku dan sifat *audience* nya.

Stasiun televisi di Indonesia sudah berkembang pesat sejak awal berdirinya televisi pertama milik pemerintah yaitu TVRI. Banyak stasiun televisi swasta bermunculan dengan karakter yang berbeda. Mulai dari yang fokus pada konten hiburan, pendidikan atau berita. Meskipun saluran televisi Indonesia kian bertambah, namun masyarakat tetap mengenal Televisi Republik Indonesia (TVRI) sebagai saluran televisi Indonesia yang pertama. TVRI sebagai awal perkembangan dari kemajuan dunia televisi Indonesia. Kini, TVRI dikenal sebagai saluran televisi “tua” yang masih bertahan diantara gesitnya persaingan saluran televisi lainnya.

Ditengah ragamnya program-program televisi yang disajikan oleh banyak stasiun televisi swasta di Indonesia saat ini, TVRI yang sekarang disebut sebagai

Lembaga Penyiaran Publik atau LPP TVRI menyuguhkan program-program bermanfaat kepada para pemirsa. Salah satunya adalah program Olahraga “SPIRIT”. SPIRIT merupakan salah satu program acara dari TVRI Sport yang membahas seputar olahraga mengenai profil atlet muda berbakat, dialog olahraga hingga tutorial olahraga. Program ini disiarkan setiap hari minggu pada pukul 14.30 - 15.00 WIB. TVRI Sport merupakan program yang menyajikan berita olahraga dari Daerah, Nasional dan Internasional. TVRI Sport dikemas dalam bentuk berita dengan menampilkan feature yang disampaikan atau dipandu langsung oleh pembawa acara dengan gaya santai tetapi informatif. Konsep ini dibuat dengan maksud agar program TVRI Sport tampil beda dan lebih menarik, namun tetap mengedepankan aktualitas dan bahkan menjadi sumber inspirasi atau motivasi bagi penonton TVRI Sport.

Keberhasilan sebuah program tidak akan lepas dari kerja keras orang-orang hebat di belakang layar salah satunya seperti, Asisten production yang bertugas membantu produser mempersiapkan kru dan kebutuhan-kebutuhan produksi dari mulai pra-produksi, produksi hingga pasca produksi.

Dari latar belakang tersebut diatas, maka penulis ingin melaporkan hasil kerja magang yang telah dilakukan di TVRI dengan judul **“PERAN ASISTEN PRODUKSI PADA PROGRAM OLAHRAGA SPIRIT DI LPP TVRI”**.

## **1.2 Batasan dan Penegasan Judul**

Batasan judul disini menjelaskan tentang laporan dari kerja praktik lapangan yang dilakukan oleh penulis dengan topik “Peran Asisten Produksi Pada Program Olahraga SPIRIT di TVRI”. Adapun pengertian yang terkait dalam judul, berikut ini akan dijelaskan secara rinci diantaranya:

### **1.2.1 Peran**

Menurut soekanto (2009) peran adalah suatu pekerjaan yang dilakukan dengan dinamis sesuai dengan status atau kedudukan.

### **1.2.1 Asisten Produksi (PA)**

Asisten Produksi adalah pembantu manager produksi yang bertanggung jawab atas segala hal yang terjadi di lapangan selama pra produksi dan proses produksi berlangsung (Yudhi Dharma, 2017)

### **1.2.2 Spirit**

Spirit merupakan sebuah Program acara olahraga (Sport) diTvri. Program yang di mulai pada September 2015 ini berisi berbagai segmen mulai dari olahraga yang terjadi dalam sepekan, profil atlet muda berbakat, dialog olahraga dan instruksional atau tutorial olahraga.

### **1.3 Tujuan Praktek Kerja Lapangan**

Dalam menjalankan Praktik Kerja Lapangan, penulis mempunyai tujuan sebagai berikut:

1. Sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah program studi Ilmu Komunikasi yaitu kuliah kerja praktik (kkp) dengan bobot 3 sks di Universitas Esa Unggul
2. Mengaplikasikan teori-teori yang di dapatkan dan di pelajari pada saat perkuliahan
3. Mengetahui alur kerja team produksi khususnya Production Assistant dalam program acara olahraga Spirit di TVRI.
4. Untuk menambah pengalaman, memperluas wawasan serta melatih kemandirian dalam ketepatan waktu, kedisiplinan, tanggung jawab kerja dan mampu mengerjakan tugas yang diberikan dengan baik.

### **1.4 Manfaat Kegiatan**

Manfaat dalam laporan Praktik Kerja Lapangan yang penulis lakukan di TVRI adalah:

#### **1.4.1 Praktis**

Sebagai orientasi dari suasana akademik ke dunia kerja yang sesungguhnya, sehingga pengalaman tersebut bisa di pakai untuk mempersiapkan

diri dari segi mental dan kompetensi menghadapi kebutuhan industri pertelevisian dan dapat memperoleh ilmu-ilmu baru tentang Asisten produksi di program acara televisi.

#### **1.4.2 Teoritis**

Merupakan salah satu cara evaluasi pencapaian kompetensi lulusan dan dapat menjalin kerjasama yang bersifat saling menguntungkan dan dapat memperoleh informasi dari industri/perusahaan tentang kompetensi dan kualifikasi SDM yang dibutuhkan.

### **1.5 Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Kuliah Kerja Praktik**

#### **1.5.1 Lokasi**

Kuliah kerja praktik penulis dilaksanakan di Redaksi Pemberitaan LPP TVRI yang beralamat Jl. Gerbang Pemuda, RT01/07, Senayan Jakarta.

#### **1.5.2 Waktu**

Penulis melaksanakan kerja praktik selama 1 bulan sejak tanggal 09 Oktober hingga 08 November 2017.